

DaHONK

„Heavy Reggae aus Austria in Mundart“
(Unbeweglich 2012)

DaHONK – die Idee

Seit ihrem Bestehen verfolgt die Wiener Band DaHONK ein Ziel: Die **Verbindung von 3 Musikstilen**, um alle in ihnen enthaltene Stimmungen zu nutzen und von einer Musikrichtung losgelöst ein besonderes musikalisches Erlebnis zu bieten. 2012 erscheint das neue Album „Unbeweglich“.



Die 3 Säulen des Musikkonzepts sind einerseits der entspannte Sunshine-**Reggae**, der ein breites Publikum anspricht und verlässlich für gute Stimmung sorgt. Das zweite charakteristische Element ist der Staccato-Offbeat des **Ska**, der alle Anwesenden unweigerlich dazu animiert sich zu bewegen. Um dem Ganzen die nötige Power zu verpassen, und um bestimmte lyrische Aussagen stimmungsmäßig zu untermauern, kommt das „Heavy“-Element ins Spiel: Inspiriert von Hard **Rock**, Punk und Metal kommen alle Freunde der schweren E-Gitarren auf ihre Kosten. In den ausgewogenen Kompositionen ergibt sich so der charakteristische Stil von DaHONK – **der Heavy Reggae!**

Die Texte setzen sich großteils, in der Tradition der AustroPop–Singer–Songwriter, auf humorvolle Weise kritisch mit gesellschaftlichen Themen auseinander, ohne dabei plump oder einseitig zu wirken, und werden zum überwiegenden Teil in österreichischer Mundart zum Besten gegeben. Einige Lieder sind auf Englisch.

Das Lied „Lullaby“ auf dem 2010 erschienenen Album „Bang Bang Game Over“ schaffte es auf die Austro-Pop Compilation „Weltberühmt in Österreich“.

DaHONK – Auftritte (Auswahl)

- Donauinselfest – Menschenrechtsbühne 2012
- Frequency Festival 2011
- Arena (Open Air, 2 Tage) 2011
- Donausinselfest – 88.6-Bühne 2011
- Maifest 2010
- Gasometer 2010
- Szene 2010
- u.v.m.

DaHONK – Kontakt

band@dahonk.net
www.dahonk.net (Relaunch in Planung)
www.facebook.com/Dahonkmusic
0664/1362293 (M.Ambros)

DaHONK – Members

Stefan Oberberger:	Gitarre, Gesang
Michael Adensamer:	Bass, Gesang
Harald Reiweger:	Keyboard/Klavier, Gesang
Matthias Ambros:	Schlagzeug
Chris Grabner:	Percussion